

Scanner un plan-film 4 x 5' sur un scanner 120

24/12/2006 - Pierre@dirapon.be



Toujours attiré par les grands formats, j'ai récemment acquis un superbe Bush Pressman, que j'utilisais jusqu'ici avec un dos rollfilm 120 pour cause d'absence de solution de développement et de scan, mon Epson 3170 n'acceptant pas les formats supérieurs au 120.

Ayant trouvé une solution à la question du développement ([voir ici](#)), restait celle du scan.

La voici résolue: suivez le guide!

Matériel nécessaire:

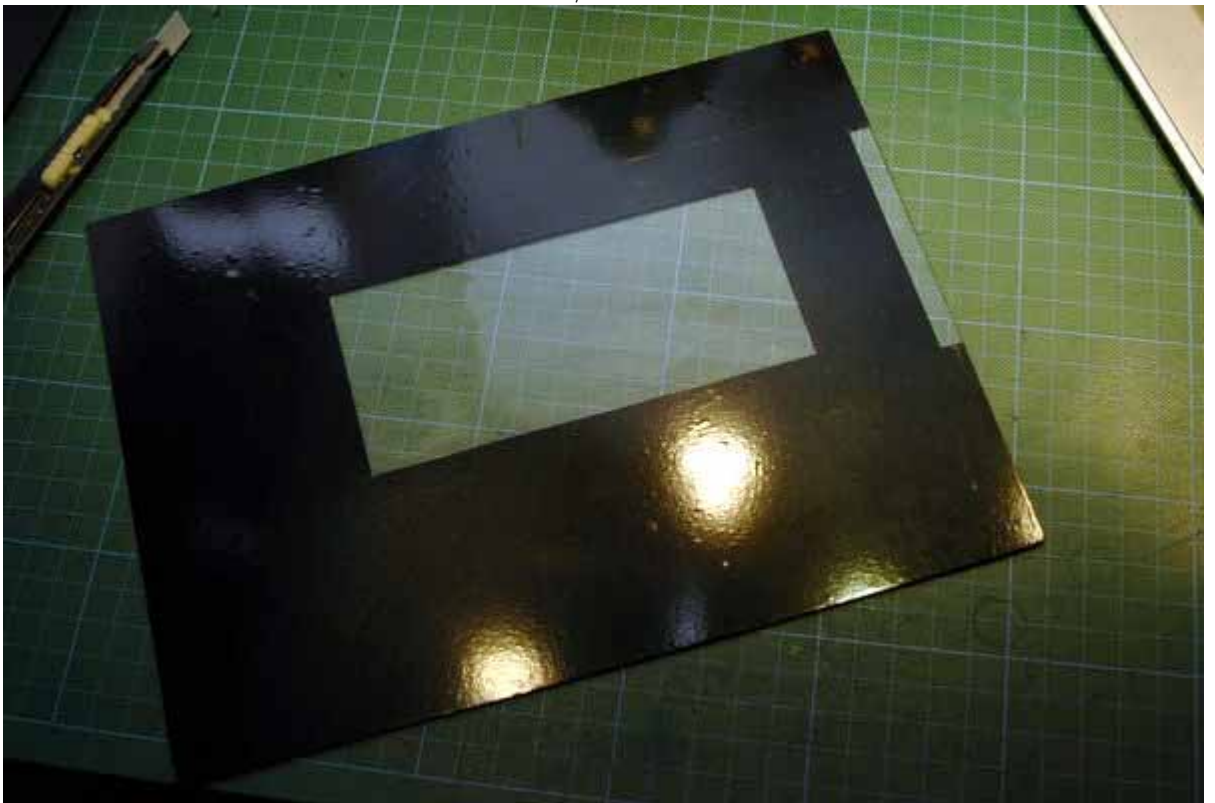
- Vitre format 18 X 24 (provenant éventuellement d'un sous-verre, (attention: PAS du verre traité antireflets!))
- Feuille de vinyl adhésif noir
- Adhésif double face mousse ép. 1 mm, largeur 10 à 20 mm
- feuille de matière plastique noire ou transparente semi-rigide, genre "Priplak"

Comment procéder??

- Recouvrir toute une face de la vitre avec le vinyl adhésif (mouiller éventuellement la surface du verre en vaporisant du nettoyant pour vitres),



Découper une fenêtre de 6 X 13 cm, à l'endroit où se trouve la fenêtre pour film 120 (attention: la surface recouverte de vinyl est la face supérieure du porte-négatif..., et le cas échéant une fenêtre sur le bord pour permettre au scanner de s'initialiser;



- Sur la face opposée, fixer une réglette de plastique semi-rigide de 13 cm de long, et dont la largeur correspond à celle de l'adhésif plus 1,5 mm de manière à ce que le bord du négatif coïncide avec le bord de la fenêtre;





Fixer ensuite une seconde règle identique à la première, en utilisant un plan-film pour ajuster l'écartement

Rajouter des "patins" de +/- 10 X 15 mm aux coins pour assurer la planéité et le parallélisme du support par rapport à la vitre.

Utilisation

Scanner des 2/3 de l'image les plus représentatifs de l'ensemble (c'est sur cet échantillon que le scanner va définir ses paramètres), pivotement du négatif (ou dia) à 180° dans le porte-film, et second scan des 2/3 restants avec les mêmes paramètres.



On obtient deux demi-scans:



La suite passe par Photomerge dans Photoshop: une fonction conçue initialement pour réaliser des panoramiques à partir de plusieurs vues, et qui ici réassemble les deux fichiers ni vu ni connu:



pierre@dirapon.be