

Démontage d'un Hasselblad 500 CM

18/2/2012 - pierre@dirapon.be

Les productions de Victor Hasselblad ont la réputation justifiée de produire d'excellentes photos... moyennant un entretien régulier et soigneux.

Si la plupart des interventions sont réservées à des professionnels expérimentés, certaines interventions sont à la portée d'un amateur bien outillé et raisonnablement compétent.



J'ai récemment fait l'acquisition d'un Hasselblad 500 CM en très bon état cosmétique et mécanique. La principale contrariété (en plus du dos capricieux en basses températures, suite à des graisses figées...) était un jeu excessif des griffes de verrouillage du dos, à l'arrière du "cube".

L'opération commence par un démontage de tous les périphériques, pour ne laisser que le cube.



A l'aide d'un "spanner", démonter la vis de fixation de la platine sur laquelle vient se fixer la molette d'avancement/armement (sens inverse des aiguilles d'une montre)



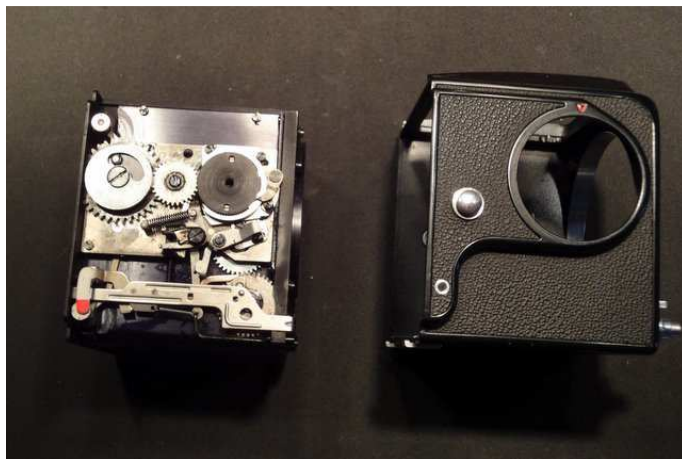
Sur la base du cube, ôter les 4 vis qui fixent la semelle



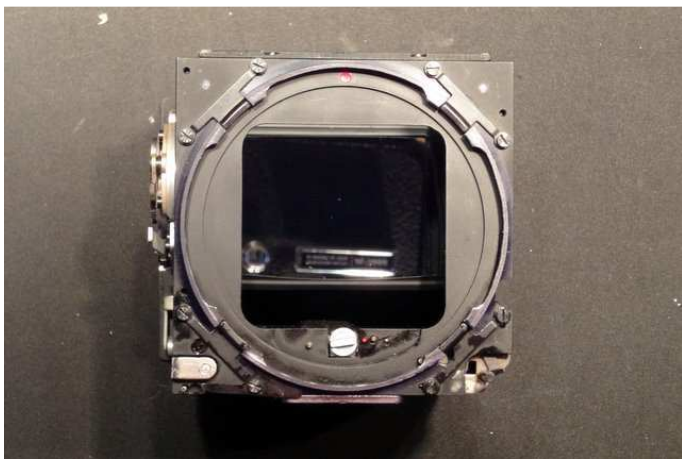
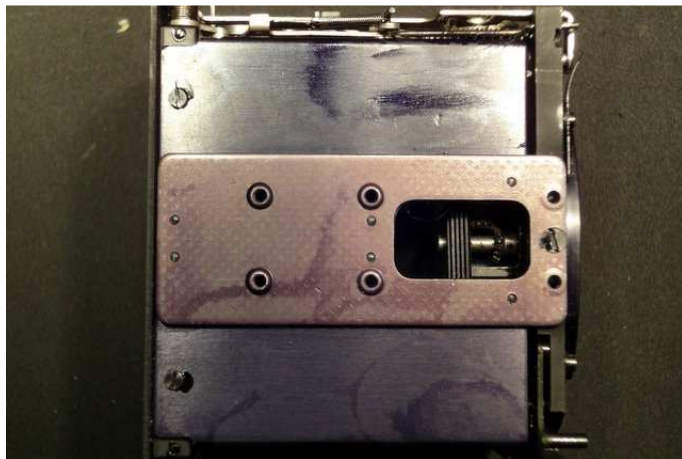
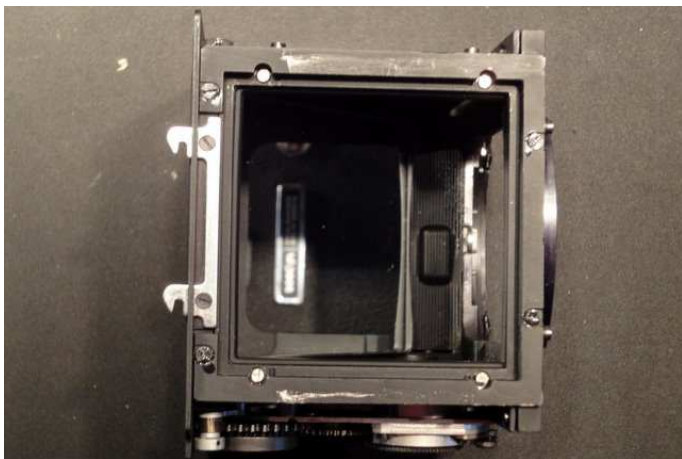
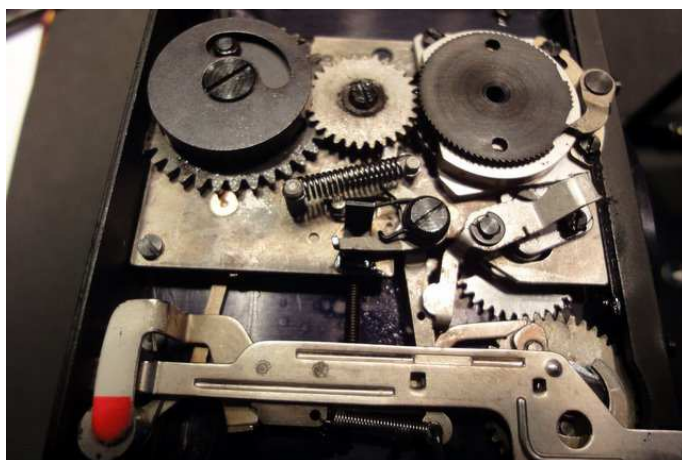
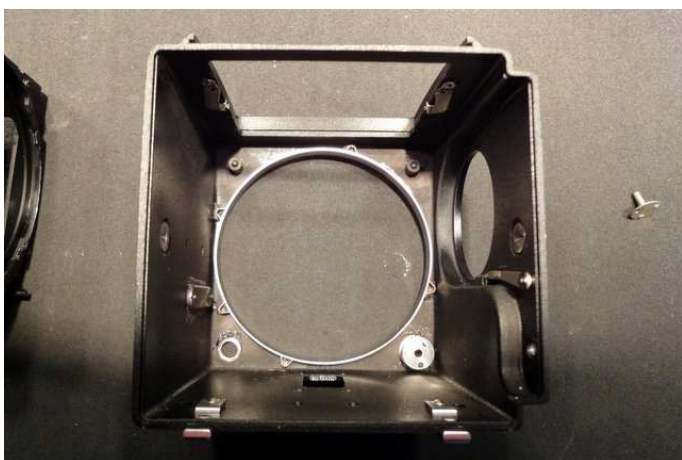
Puis les deux vis qui apparaissent alors



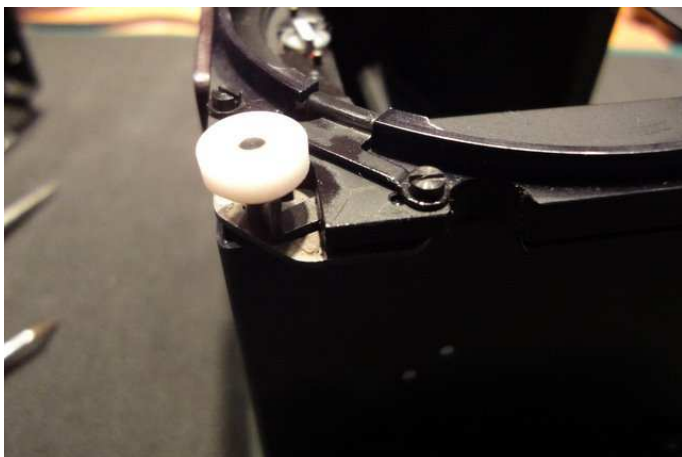
Toute la partie mécanique se retire alors vers l'arrière



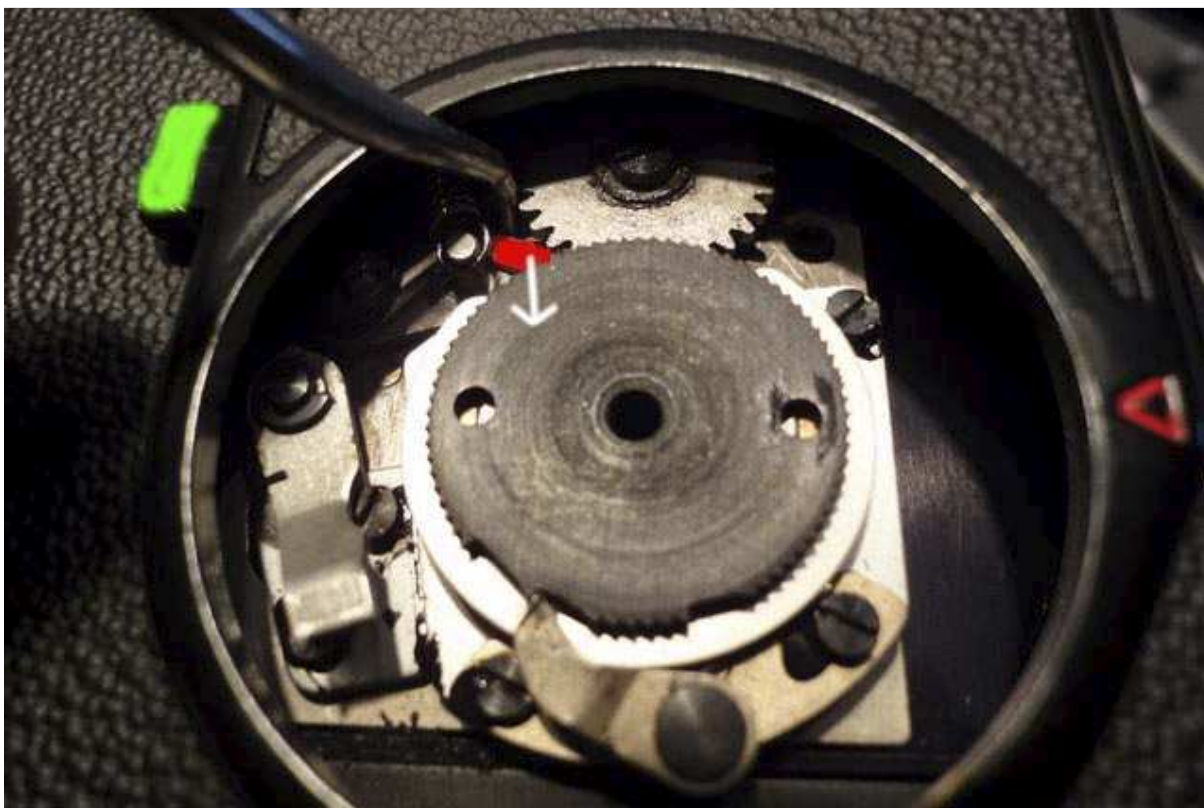
L'occasion d'observer l'appareil sous toutes ses coutures...



Le remontage se fait dans l'ordre inverse. Attention à ne pas oublier la rondelle conique en plastique blanc du côté verrou d'objectif,



Il est également nécessaire dans les derniers millimètres d'aider le **bouton de verrouillage du miroir** à se mettre en place en actionnant vers l'avant le **levier**, et de veiller au centrage de la baïonnette porte-objectifs dans son logement.



La suite du remontage s'effectue en ordre inverse du remontage , sans difficultés particulières.

Les plus aguerris seront tentés de s'aventurer plus profondément dans les rouages de la bête: le ["service manual" du boîtier](#), et [celui du dos](#) (en PDF) leur sera alors précieux.

Remarques / commentaires : pierre@dirapon.be